

第九屆龍少年文學獎
中國、台灣、香港、澳門四地聯賽
〈不值一提〉

蔡鴻圳〈不值一提〉龍少年文學獎·全國三等獎
蔡鴻圳同學 2023 年畢業，升讀理工大學物理治療
本文入選《龍少年文學獎·善》，出版繁、簡體字兩種版本，全國發行

我家附近有個叫老張的拾荒老人，孑然一身，據說早年幫朋友作借貸擔保，結果朋友生意失敗跑路，老張被債主僱人打斷一條腿，導致他走路只能一瘸一拐的。雖說如此，我很敬佩他每天拖著一條傷腿，走十幾公里路，從東區走到西區，就為了撿西區遊客隨手一丟的塑膠瓶子。

每天下班時，我總是會在公園的長凳上見到老張佝僂的身影。他不是用腳把幾個塑膠瓶踩扁，就是把折疊好的紙箱放入肩上的大袋子中。如果我沒見著他，就代表他今天在西區生意好，還沒有回來清點戰利品。被最信任的朋友出賣過的人，總是會有些偏激。我曾見著幾個流浪漢向他搭話，他卻扭頭就走；有記者找他做訪問，他也是一聲不吭，對有意圖靠近他的人，老張充滿了抗拒。

不過不知為何，老張對西裝革履的我並無排斥。見面的次數多了，也就漸漸混熟了。每當見到我，老張都會大聲地向我打招呼，我也會禮貌性地微笑問好。一聊之下，才發現他是個健談的人，還說我的樣子像他以前在大公司上班的弟弟。我常問他，每天這樣累不累。他卻總是笑著說：「和我年輕時吃過的苦比起來，不值一提，這點路程算什麼。」從老張的身上，我沒有看到腿疾給他留下的任何陰影，反而看到他善性不曾磨滅的一面。

一次傍晚路過公園，見著不少人圍在一處議論紛紛，更有小孩的哭聲從中透出。上前一打聽，原來是有個拾荒老人趁小男孩去洗手間時，拿了他座位上剩下的半瓶可樂，打算當成空瓶子賣掉。男孩的家長自然找她理論，卻也拿她沒辦法，兩邊僵持不下。

「我一不留神，你就把孩子還沒喝完的可樂偷了，這麼無恥嗎？還不快道歉！」小孩

的母親指著老人的鼻子破口大罵。

「我在這裡站了五分鐘，看到沒有人要才拿的，你不要胡說八道，別以為說話大聲就有理！」老人手中緊緊抓著可樂瓶，絲毫沒有退讓的意思。

老張不知道從什麼地方鑽出來，當起和事佬來。「不值一提的小事罷了！一人退一步，好不好，你把可樂瓶還給她們就算了，莫傷了和氣。」

「老頭你別多管閒事，你覺得是小事，我還要靠這個吃飯呢！有本事你把你袋子裡的瓶子分給我一些啊！」

我看見老張的目光明顯地有些閃躲，對於拾荒老人來說，每天辛辛苦苦收集的瓶子等於是他們的命，每一個都是頂著毒辣的烈日，在車站旁，在垃圾桶裡，在路人腳下撿回來的。吃不吃得飽，穿不穿得暖，都指望當天的收穫。在他們眼中，這些瓶瓶罐罐比金子還珍貴。我搖了搖頭，這實在是強人所難了！

「沒問題啊！幾個瓶子而已，不值一提，隨便拿。」老張突然的話語讓我有些驚訝。只見他慢慢敞開背了一天的麻袋，露出一個個壓得扁扁的，整齊排放的塑膠瓶。他的手指拂過一個個塑膠瓶，心中不知在想什麼。那個老婦一下露出貪婪的目光，放下可樂瓶，絲毫沒有顧忌地抓起一大把，心滿意足地走了，連一句感謝的話語都沒有。這也太過分了吧？在這種情況下，老張卻只是笑笑，沒有對老婦逾矩的行為說什麼。

只見老張緩緩用黝黑的大手撿起那半瓶可樂，想把它遞給小男孩，但家長卻一臉嫌棄，拉起男孩轉身就走，根本無視老張善意的舉動。

「嘖，他們這種人拿過的東西太髒了，我們不要了，就送給你好了。」

圍觀人群一點點散去，老張把那半瓶可樂倒掉，再用腳把它踩扁，放進肩上的麻袋中。我為他的犧牲不值，本想安慰他，他卻還是那句話：「這點小事不值一提，我明天多撿一點就是了，大家以和為貴才是最好的。」不曾想過，如此渺小的人，在社會上不值一提的人，

也散發著不一樣的光芒。人之初，性本善，縱使老張歷經磨難，對社會卻不曾抱怨，他內心的善念早已深種。我知道。這就是善的人文價值所在。

「先生，明天見了！」老張微笑著向我揮手告別。「再見，老張！」老張揹著沉重的麻袋一瘸一拐地走在落日的餘暉下，仿佛今日也是收穫滿滿的一天。