

中國語文菁英計劃

第二屆「語文報杯·時代新人說」全國中學生徵文大賽

青春孕育無限希望，青年創造美好明天

〈創造希望〉

6C 勞穎婷〈創造希望〉港區一等獎

「陳小姐，從今以後，你不用再留在這裏工作了！」

看著老闆凌厲的眼神和數名職員奇異的目光，陳心容只好低著頭，收拾好個人物品和文件，默默地獨自步出公司。

失去了原有的文職工作，心容只好在茫茫人海之中，另外尋更適合自己的職業。數星期後，她終於收到來自一間琴行的面試通知。

「陳小姐，請進！」

心容馬上努力擠出一個「真摯無比」的笑容，試圖掩飾內心的不安和焦慮，然後深呼吸了一口氣，昂首挺胸地步進面試室。

「陳小姐，你的琴技看來很不錯，年紀輕輕，不但考達演奏級的級別，還曾獲得多項大型音樂比賽冠軍，非常出眾。不過，你的履歷上卻有三年空白期，到底是甚麼一回事呢？」黃老闆好奇地問。

這突如其來的問題，揭起了心容隱藏了多年的瘡疤，她一臉徬徨，結結巴巴地道出：「我……我當時進了基督教正生書院……」

只見黃老闆流露出猜度、懷疑的眼神，臉上和藹的笑容消失得無影無蹤。

「我十五歲時父母離異，不久因誤交損友而染上毒癮，但在正生書院的三年裏，我已經徹底改過自新。請你給予我一個機會擔任教琴的工作吧！」

心容以懇切的目光祈求得到接納，但換來的是被打發出面試室，要她靜候答覆，這讓她的心情彷彿跌到黑暗的低谷。

獨自坐著，心容不忿而絕望的心情無法平息，卻令她內心的枷鎖捆得更緊，為何人不能除下「有色眼鏡」平等看待更生人士，局限他們的能力？為何人不能嘗試接納別人的缺失？她心底的鎖一直繃緊，不堪回首的記憶一直在她的腦海裏不斷重播。在被淚水模糊的視線裏，她卻看見有數名職員向自己投放奇異的目光。

忽然，一把溫柔的聲線傳入心容的耳邊，平靜了她內心忿忿不平的聲音。

「小姐，剛才我進入過面試室悄悄聽了一會兒，實在不禁讚歎你精湛的琴技。恕我唐突，其實我除了在這裏擔任鋼琴老師之外，亦是合唱團的指揮，不知你有否興趣擔任我們合唱團的專業伴奏？」

他這句話像黑夜裏的一點燭光，照亮了心容的方向，但心容又怕他因知道自己的過去，而馬上卻步。於是，心容迴避著他的眼神，只好冷冷的回答他：「可是我曾就讀正生書院，早前我還擔任文職工作時，老闆因我不堪的過去而解僱了我……」

他眨著星光般璀璨的眼睛，笑著回應：「那又如何？難道我要因白紙上的一點黑墨而放棄它嗎？人誰無過呢？既然你已經改過自新，我更應該給予你一個肯定自己的機會吧！而且我們的合唱團也是由不同更生人士和殘疾人士組成，我們仍能樂也融融地合奏演出呢！」他對心容的肯定和接納，讓心容空洞和絕望的眼神重新燃亮起來，為她的人生帶來了光明，創造了希望。

數個月後，心容與其他合唱團的成員一起到了兒童醫院進行探訪，並為這些長期病患甚至垂死的兒童合唱一首歌曲——《希望》。他們的歌聲猶如黑夜裏的一點燭光，照亮了每一位兒童的內心。

不久之後，有一位帶著氧氣面罩的小女孩，雙手推動著自己的輪椅，緩緩上前，以好奇的目光問心容：「為什麼你們選擇了唱這首歌？」

心容流露出溫暖真摯的笑容，輕撫著小女孩的頭，溫柔地回答：「其實我們想藉著此歌，為大家創造希望！」