

明月灣區·大灣區文學徵文獎

〈花開灣區〉

5A 李娛〈花開灣區〉大灣區文學徵文獎·中學組三等獎

又到了紫荊花盛開的季節。我們倚著海畔、立在枝頭，在百川匯集之處含苞待放。但今年的清風，為我送來一份特別賀禮。清風輕聲呼喚我的名字，問我要不要沿著水流上去看看國家的盛景。我問它要到哪裡去，它笑了笑，說：「到一個嶄新的地方去，一片了不起的新園地。」

於是，一縷花香從枝頭飄起，清風載著花魂飄過高山峻嶺，披著皎月光輝，順著千回百轉的潺潺珠江，觀其孕育的璀璨嶺南文化，展望明月灣區。我在大灣區遇見了許多美麗的花朵——

第一朵遇見的是熱情熱烈的紫亞蘭。她說：「深圳是一座年輕、有活力的城市。」自改革開放後，深圳經濟迅速發展，來自五湖四海的人們走進這座城市，種下夢想的種子，深圳因此匯集了來自五湖四海的人們，宛若不斷有新鮮血液源源不絕循環，創造了一片包容多元的城市，中國南北文化混雜相融、中西文化融合碰撞，靈感創意自然在這片充滿生機的土地上發芽。

第二朵是頑強的寶巾花，她說江門是華僑之鄉，勤勞拼搏的人們不懼命運的壓迫，在艱難時刻向海外開拓生存之路，憑藉團結互助的精神打拼出一片天地；家鄉的河繞了又繞，牽住的是人們的心。奮鬥打拼仍舊是深刻在中國人心中的符號，我們靠自己搏出一片新天地。粵港澳大灣區為年輕人提供了一片創業發展的天地，令我們能夠張開希望的翅膀，不但能與來自各地的優秀人才交流切磋，更能憑藉自己的力量拼搏出自己心目中的理想生活，夢想絕非遙不可及。

第三朵是象徵幸福與珍惜的木棉花，她和我講了一個傳說：「曾有五隻彩羊背著神仙、帶著飽滿的麥穗，為這座城市帶來風調雨順、五穀豐登的祝福。因此廣州又叫『羊城』。」廣州乃是粵式飲食文化的代表城市，粵菜「款式多、味道鮮」，用料廣博、選料精細、技藝精良，甚至還有融合西餐調味方法的烹飪方式，不但體現了平民百姓對美食的極致追求，

更可見其厚德載物、開放包容的人文精神與崇高價值觀。

第四朵是清白堅貞的荷花。她臥在一方硯台上，浸潤了墨香，她說：「四大名硯之首——端硯，便出自端城肇慶。」窗外恰好飄來陣陣香味，寓意豐衣足食、來年好運的裹蒸粽飄出鹹香，「除夕濃煙籠紫陌，家家塵甌裹蒸香。」我好似看見了一家人其樂融融地坐在圓桌旁，品味美味的裹蒸粽，驅散了冬日的寒冷，只有溫暖與幸福將我們圍繞。安居樂業，乃是人類文明發展中堅守的夢想，粵港澳大灣區中有許多舒適的宜居城市，結束了一天的辛勞工作後，便依借完善的設施迅速回到舒適溫馨的家，與摯愛的家人一同品味美味佳餚、度過其樂融融的時光，是多麼令人嚮往的生活。

第五朵是絢麗的三角梅。她說：「這裡是惠州，自古以來被稱作『嶺南名郡』，曾有眾多名人旅居於此，為惠州積累了深厚的文化底蘊。」她帶我掠過惠州西湖上方，領略東坡居士所描繪的「一更山吐月，玉塔臥微瀾。」風光美景；荔枝展露般紅外殼，藏起內裡的嫩白與鮮甜，我們看見蘇東坡先生蘸墨舔筆、揮毫落紙，寫下《惠州一絕》，留下如今人們耳熟能詳的：「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人。」

第六朵是純潔真摯的白玉蘭。她一見了我就笑，說早就見過我了。她拉著我去看東莞的眾多古蹟，體會濃厚的歷史文化氣息：「水流雲自還，適意偶成築。」廣東四大名園之一——「可園」，便座落在東莞這座城市；還有保留了具有鮮明廣府特色的明清建築群的南社村與塘尾村，更被先後列為中國歷史文化名村。至於為何她說早就見過我呢？原來是因為東莞盛產的沉香木從前曾經珠江口一港口傾銷海外，香港香港，正是由此得名，早在一個世紀前，我們便經流水結下羈絆。東莞收藏了許許多多歷史留下的珍寶，使絢爛的瑰寶得以深刻於此，令我們得以看見歷史、走進歷史。

第七朵是凌霜而開的菊花。她說：「中山曾名香山，因『地多神仙花卉，故曰香山』。」她帶我去看飄色巡遊，孩童扮成民間故事裡的神仙人物、懸在半空，還有色彩繽紛、神態威武的醒獅與火龍在鑼鼓鞭炮齊鳴間舞動，熱鬧非凡。除此之外，中山的粵劇發展更是輝煌璀璨，《帝女花》、《紫釵記》等著名粵劇劇目，便是由中山本土編劇創作而成，直至今日，粵劇在中山仍有很強的生命力，偶然經過社區，或許還能聽見婉轉動聽的唱腔，在街巷裡悠揚迴響。

第八朵是淡雅靜謐的白蘭花，她說：「這裡是自古富饒的魚米之鄉，是中國天下四聚、四大名鎮之一——它是佛山。」佛山剪紙乃是中國著名的民間藝術，已有八百多年歷史，簡單的紅紙在手藝人手下，便能化成精美的剪紙。一雙巧手、一把剪子，將中國文化一點點描刻出形狀，透過紙間縫隙，能否窺見民俗的傳承故事。

第九朵是深沉美好的勒杜鵑，我們乘著漁船，跟著蜆家漁民在水上漂泊，珠海漁女像含羞喜悅的神情與她高高捧起的明珠無疑是一抹最靚麗的風景，我們一同走進珠海這座浪漫又美麗的城市。你聽，清脆嘹亮的鹹水歌對唱貫穿了「斗門水上婚嫁」，蜆家人的婚禮既融合了廣府特色，又滲透了客家文化的元素，勤勞樸素的蜆家人用民俗向我們展現了水鄉文化風情之美、以及不同文化交流碰撞出的絕倫美麗。國家積極建設高鐵、深中隧道等設施，形成了便利的一小時生活圈，四通八達，只要你想，便能快速抵達大灣區各處，盡情領略嶺南風光美景、體會歷史與文化的韻味；我們更能在此進行文化交流，例如剪紙、粵劇還有民俗等等，將中國傳統文化的瑰寶傳承下去！

第十朵是堅毅勇敢的蓮花，她與紫荊花同是特別行政區，無論在民俗、建築、飲食各方面，皆有中西合璧的獨特文化，例如標誌性建築——大三巴牌坊，便將歐洲古典元素建築與中國傳統的石獅子、漢字融合在一起，充分反映了澳門歷史上東西文化交融的獨特性。她善良溫和、多元接納，將為我們緩緩推開與世界相見的窗戶。

那我呢，我是如燈塔般屹立在海岸的紫荊花，我開在條條道路上、我被印入膠片裡、我被刻在硬幣上、我在旗幟上飄揚、我被一代又一代香港作家融著愛意寫入文章，是璀璨的「東方之珠」。粵劇唱腔和鑼鼓聲在此響起、也有形形色色的人家在此安家落戶、形色皆美的粵菜飄香十里、四海匯聚的文化碰撞相融。我聽慣了海岸邊的「九聲六調」，當我隨風穿過十座從未踏足過的城市，竟發現人們嘴裡皆是相似的音調，細細聽來，即便有所不同，順著歷史脈絡搜索，便不難發現它們「同根同源」；家家戶戶飄出的菜餚香濃淡有異，卻都一樣鮮香味美、帶有獨特的嶺南風味。原來每一朵花都有彼此的影子。

是啊，我們都是被珠江水滋養的鮮花，底下的根莖脈絡緊密相連、錯綜複雜；珠江分支細流、川流不息，城市與城市之間就此有了羈絆與聯繫，同根同源、同是一家。十一座

美麗城市，十一朵燦爛的鮮花，一同在了不起的新園地上熱烈綻開，吐露最鮮豔的色彩，共同構建一片嶄新的繁榮天地，粵港澳大灣區，在祖國南方閃耀璀璨光輝。

又到了紫荊花盛開的季節。我們倚著海畔、立在枝頭，在百川匯集之處，與另外十朵花兒一同匯成煙火，在灣區上空華麗綻放，星光落入各家各戶，點亮萬家燈火，新生的希望也會在這片受珠江水滋潤的肥沃土地上生根發芽，我深信不同花卉的沁人芬芳，將交織成無與倫比的盛世中華！