

# 尋靛 綻放「我」色彩



社會上有一群被遺忘、甚至被歧視的弱勢社群，幸而仍存在有心人，夢想以一己之長向他們施以援手。實現理想的路上困難重重，四位中學生又能如何一一衝破以宣揚共融？

## 沉澱 · 尋靛 促進共融

「尋靛」(FindiGo)是由Grace、Janice、Joey和Tiffany四位本校畢業生所創立的藝術社企，主要透過不同類型的藝術工作坊，為青少年及有特殊教育需要的學生(簡稱SEN人士)提供一個共同創作平台，藉此發掘SEN人士的藝術潛能，也致力協助他們尋覓就業機會，從而宣揚社會平等共融。

問及開辦社企的源起，Janice指她們中五時參加了一個名為「社創校園通識」的活動，這個計劃邀請了專業人士介紹社企及其營運方法。在了解社企的運作後，她們逐漸萌生創立社企的念頭。及後她們發現SEN人士在藝術方面擁有獨特的觸覺與才能，甚至比一般人更為優秀。因此，四個女生想以藝術社企計劃作為起點，消除社會上對他們的偏見。

社企的名字「尋靛」極具心思，它由「尋找」和「靛色」這兩個詞語組成。靛色是經由藍色和紫色糅合而成的色彩，她們取其共融之意，以一字帶出社企的理念，希望透過舉辦藝術工作坊，於普通學生和SEN人士之間建立一座溝通的橋樑。此外，社企重點幫助SEN人士，其別稱為「靛色系小孩」，可表達社企「以其為本」之意，致力發掘他們的潛能。同時，「尋靛」與「沉澱」音近，藝術有紓壓的作用，正與他們渴望以藝術協助SEN人士融入社會且認識自我的宗旨不謀而合。

「尋靛」曾舉辦不同種類的工作坊，例如壁畫、布畫以及卷紙畫工作坊等。工作坊以小組形式進行，讓參加者有更多交流的機會。藝術是個特別的媒介，參加者可以透過選色、選擇工具、不同筆觸和圖案，抒發自身情感或發揮想像。繪畫時，參加者會展現不同性格，如有的會較執著於細節，有的喜歡繪畫較抽象的東西，各人需互相配合。以繪畫壁畫為例，SEN學生透過創作，分享自己看法，與其他參加者在交流時可迸發嶄新的火花。由於壁畫集合了眾人的創意和付出，因此最終的畫作能在各參加者心中留下深刻的印象。



「尋靛」參與壁畫創作時的情況

尋尋尋尋尋  
靛靛靛靛靛



參加者發揮創意，製作獨特的布畫

## 付諸實行 迎難而上

與服務對象溝通亦是一大挑戰。當和SEN人士交流時，偶會遇到意見分歧，彼此難以達成共識。SEN人士在社企活動的參與度極高，除了樂於參與工作坊外，更會為工作坊的設計出謀獻策，所以四位女生必須學習如何表達得更清晰，好使雙方能更有效地溝通。

此外，臨場應變是她們舉行工作坊時的一大挑戰。每場工作坊都會出現不同狀況，需要主持人視乎現況即時應對——每位SEN人士性格都迥然不同，有人能滔滔不絕地表達自己，也有人沈默寡言，四位成員要即場應變以帶動氣氛；由於每位SEN人士繪畫的速度各異，率先完成的組別因而無所事事，需要她們臨時調整活動節奏。透過每一次工作坊的經驗累積，她們已能越發成熟地應付突發情況，如組別內大部分為內向組員時，她們會多向組員提問，推動組內互動和交流，營造友善活潑、和樂融融的氣氛。

# 破除偏見

# · 提升自我

通過籌辦工作坊，四位成員皆認為加深了她們對SEN人士的認識與了解。例如她們本以為SEN人士非常偏執，但有次在另一間社企觀摩並參與壁畫活動時，有SEN人士主動教他們清洗畫筆的細節。他們本以為只需用水沖即可，但由於描繪壁畫時需要使用尺寸不一的畫具，如填滿背景顏色的大畫掃，而剩餘的顏料則很容易黏附於畫掃的空隙裡。這些平常人鮮有注意的微小細節，心思細膩的SEN人士則會較容易察覺，並不惜花上數小時認真地把畫掃清洗得乾乾淨淨，以延長畫筆的壽命。此外，她們發現SEN人士樂意打開心扉與人交流，分享日常的瑣碎小事。曾經有位參加者比較文靜，反應比較緩慢，但面對四位成員的提問時仍會很努力地表達自己的所思所想，友善地分享自己的喜好與夢想。這些難忘的相處經驗，對成員而言仿如瑰寶。

四位成員現時已升讀大學，學業繁重，加上大家就讀的科系和學校不一，導致她們難以抽空互相配合。曾經有段時間，社企工作坊的舉辦頻率多達一星期一次，因為她們希望每次工作坊的內容都有創新元素，所以更需要額外時間彩排，工作量大增。她們不得不成為「deadline fighter」，不惜通宵完成工作。籌備工作坊雖然辛苦，但卻為她們帶來滿足感。每當目睹SEN人士在工作坊後給予正面的回應、甚至會特意請假來參與工作坊，或者見證工作坊促進SEN人士和普通學生之間的交流時，她們都會深受感動。四位成員都認為經營社企後，她們收穫不少，例如更深入地了解彼此的強項——Joey擅長處理數字，所以負責財政管理和市場銷售等；Janice擅於美術設計，因此負責排版工作、設計紀念品等……眾人各司其職，不但能夠發揮自己的一技之長，亦使團隊工作更有效率。



尋靛成員分別為（由左至右順序排列）  
Janice(楊芷媛)、Grace(賴一心)、  
Joey(盧珮宜)、Tiffany(黃汝婷)



卷紙畫工作坊合照



分組進行製作卷紙畫的過程



參加者以卷紙捲出有關大自然的作品

## 窩心寄語

## 踏出一步 實現社企夢

最後，她們鼓勵對義工服務有興趣的同學，不妨嘗試參與社創比賽。由於政府如今積極推動社企的發展，提供充足的人力與金錢支援，同學只要準備充足，計畫構思完整，就能夠有機會實踐看似遙不可及的夢想。若然同學未來有意創立社企，Tiffany建議在構思創辦理念時盡量往兩大方向思考：活動的可持續性和創新，針對現有的社會問題對症下藥。她亦提醒大家夢想並非一蹴而就，必須長時間打磨，才能變得成熟，往理想更靠近一點。

「尋靛」各個成員的心得和經歷，讓我們知曉不要輕看中學時期的夢，更不要低估你我貢獻社會的那一分力量。

### 校報編輯名單

顧問老師：蔡玉玲老師	記者：5A 鄭飛鳳	4A 陳妃	排版：5B 鍾日朗
編輯：5A 陳月婷	5A 李雪昕	3A 周卓琳	5C 郭子軒
副編輯：5B 甄樂兒	5A 黃詠淇	3C 陳彩婷	5D 黃嘉琦
記者組長：5A 杜芷恩			3A 江慧恩
	5D 葉嘉熙		



# 讓夢想展翅「糕」飛

位於火炭桂地街的Tiffany's Community Bakery，是一間滿載人情味的手作糕餅店，藉由糕餅造福弱勢社群，如視障人士、特殊學習需要學童等。小店的創立要歸功於一位排除萬難成功追夢的女孩，創辦人陳靜曦Tiffany自小患病而不良於行，卻立志成為一個蛋糕烘焙師。

## 求業創業歷艱辛 支援不足難進修

Tiffany一歲半時確診患上大腦麻痺症，需要以輪椅代步，她直言初中生涯並不容易，不但難以應付學業，與同學相處時更問題頻生。受身體障礙限制，她錯過許多活動，例如體育課和陸運會時，她只能坐在一隅看同學大展身手。Tiffany更曾遭受欺凌，如某次她在午飯盒裏發現刀片等等，使她心靈飽受煎熬。除了求學以外，Tiffany的創業過程也比一般人面對更多挑戰。由於經驗不足，創業初期尤其艱辛，她要獨自摸索不同範疇的事情，比如集資、申請牌照、尋找食材供應、購買器材等，甚至在租用單位、裝修細節等，她都需要一手包辦。這些瑣事對於行動不便的她來說，更是困難重重。

社會雖有推廣傷健共融的理念，但措施推行未見完善，傷殘人士生活時仍然遇到不少障礙。以市面上一般的甜點班為例，廚房空間狹小，讓坐輪椅者難以自如地行動。而課程中，導師也無暇抽身關注行動不便的同學，因此Tiffany上了短短三個月的課程後便毅然退學。剛開店時，無論是製作甜品的技巧，還是成品都不太理想。Tiffany坦言，儘管自己一直很想持續進修烘焙技能，但由於香港社會對殘疾人士的協助略嫌不足，她認為將來深造的機會比較渺茫。

## 樂看逆境奮向上 家人支持勇創業

那麼，Tiffany當初是如何克服困境的呢？面對不堪回首的校園生活，Tiffany會用一種「目睹他人快樂我便快樂」的心態，即便自己無法參與活動，看著同學和老師樂在其中，她也會被他們的愉悅所感染。她認為，既然環境和自身條件均無法改變，她唯一可做的便是改變自己，認真做功課和溫習，盡力改善不理想的成績。如今回望當時的欺凌問題，她亦有不同的看法——她認為自己當時應正面解決問題，而非息事寧人。她鼓勵遇到相似經歷的同學可以嘗試尋找老師協助。



Tiffany自小希望能為別人帶來夢想和快樂



Tiffany與烘焙班參加者的合照

開創甜品店的夢想雖然艱辛，Tiffany卻始終沒有放棄。既然沒有合適的甜品課程，她便自學。除觀看網上教學影片外，更會不斷鑽研食譜和甜品書，嘗試製作不同甜點。此外，Tiffany坦言家人的支持是她成功追夢的關鍵。她的父親鼓勵她開設甜品店，促使她為夢想一直前進，而她的母親更時常到店舖幫忙，為她增添信心。如今，她的烘焙店已發展成一間成熟的非牟利機構，所做的甜品不但外觀吸引、而且充滿巧思，屢獲好評。同時，自幼於基督教家庭成長，Tiffany在情緒低落時，會向上帝禱告，尋求幫助。她最喜歡的金句是：「雅比斯求告以色列的神說：『甚願你賜福於我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦。』神就應允他所求的」（代上4:10）。當時雅比斯在痛苦中向上帝討求出路，而他的禱告成了Tiffany面臨挫折時的一盞明燈。在基督教所提倡的「信望愛」中，Tiffany認為信心非常重要，要相信自己才能順利走出逆境。

# 繪本激勵力追夢



## 客人笑容成動力

Tiffany提到有兩本繪本對她影響尤其深遠——《喬納斯與海》和《被遺忘的仙人掌》。前者講述一位少年用了七十八年的時間奮力走向大海的追夢故事。Tiffany笑指這個故事提醒她要不畏艱苦去實踐夢想。後者講述主人翁「艾米爾」與仙人掌「阿貝托」的小故事。艾米爾把仙人掌放在家中後卻逐漸遺忘了它，直到仙人掌凋謝後才喚醒了記憶，提醒人們要多關懷身邊被忽略的人。所以Tiffany想創立非牟利蛋糕店，並藉此關懷社區。有趣的是，她甚至將繪本融入蛋糕的設計，如她以《喬納斯與海》為藍本，製作了汪洋主題的蛋糕，內含海浪、美人魚、貝殼和海星等，教導烘焙班的參加者裝飾蛋糕，期望從中傳遞正面訊息。



Tiffany笑說，曾有位母親品嚐過她製作的曲奇餅之後，感到非常幸福，臉上的滿足之情溢於言表。而客人這份簡單真誠的回饋，正是她繼續努力堅持下去的動力。Tiffany認為追夢之路並不孤單，有次她邀請一群殘疾人士參加工作坊，過程中他們分享彼此的夢想。有人即場吟唱了一首陳奕迅的歌曲，表達渴望成為歌手的願望；有人鍾情於設計頭飾髮夾等，因而開設網店。Tiffany當下發現，原來很多人也正朝著夢想邁進，原來夢想也可以相互感染。

## 傷健共融 助人為樂

成為甜品師後，Tiffany因自身經歷而不遺餘力地於社會傳揚正能量。她除了把公司的盈餘投放在社區關懷和扶貧工作上，更會親身到不同社區籌款，贈送曲奇和蛋糕給露宿者，參加盲人輔導會活動等。過去，她在暑假期間舉辦過不少生命烘焙工作坊，免費讓基層小朋友參與。Tiffany又會抽空到訪不同學校和教會演講分享，透過分享她的生命故事傳遞正能量，鼓勵他人在逆境中自強。她亦曾和半島青年商會合作，參與一個名為「繪出甜觸動愛」的社區服務計劃，由她帶領十二名殘障人士製作甜品。四次工作坊中，Tiffany和學員不斷走訪社區及派送甜品，宣揚傷健共融的理念。



經營非牟利烘焙店自然充滿挑戰，但Tiffany笑言，能為社區帶來正面影響，除了內心萌生滿足感，更可遇到形形色色的人，比自己一個人做甜品更有趣，甚至比賺錢更快樂。她道：「我堅信殘障人士和健全人士能夠互相造就，傷殘人士面對逆境的經驗，也可以鼓勵其他人，甚至為社會帶來改變。」



Tiffany認為開店除了證明自己能夠自力更生，更能獲得別人的一份尊重。她笑言要達成夢想，不是只憑空想像就可以，以自己為例，為了學習調製出各式各樣的甜點款式，她吃過不少苦頭，常獨自一人留在烘焙店練習至深夜。不過，正因為這些辛苦的經歷，才使她更堅定地在追夢路上奮鬥，她亦勉勵同學及早尋覓夢想。談及未來的目標和夢想，Tiffany表示除了想創造出獨一無二的完美甜品蛋糕外，熱愛繪畫的她亦期望出版一本有關自己心路歷程的繪本，盼望為世界帶來溫暖，就讓我們一同翹首期待吧！